

## **Ufotto in Internet (UfoWeb)**

Dis, il disegnatore di Ufotto Leprotto, ha deciso di far vivere alla sua creatura una fantastica avventura in Internet. Prima disegna Ufotto su un fumetto di carta e poi scansiona lo stesso per immetterlo nel computer.

Dis: Il fumetto è stato scansionato e immesso in un computer e...

Ufotto Leprotto: Ah! Un momento. Parla come disegni! Cioè in modo chiaro. Cosa significa scansionato?

Dis: Scansionare significa passare nello scanner un disegno o un documento per permettere la sua visione sul Personal Computer.

Ne so quanto prima se non mi dici cos'è lo scanner.

Ehi! Ma se vuoi navigare in quest'avventura non puoi cominciare a darmi tutti questi problemi sulle cose più banali. Anche un ragazzino di otto anni sa che lo scanner è una specie di fotocopiatrice che anziché produrre copie di carta crea copie virtuali che puoi vedere sul monitor del computer...E adesso non chiedermi cos'è un monitor perché...

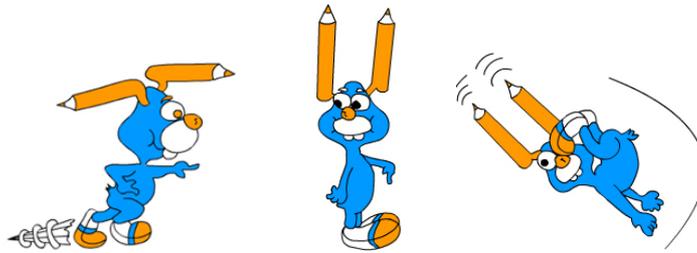
Ufotto Leprotto: No, no! Tranqui...So cos'è un monitor. Dunque, dicevi, io dovrò navigare su un fumetto che tu metterai nel tuo computer. Bene. E a che scopo. Non potevi usare il classico sistema a tavole con china e colori?

Dis: No, ragazzo mio, primo perché occorre aggiornarsi, secondo perché il Fumetto ha per titolo Ufotto Leprotto nel Web, la grande rete di Internet. E per navigare in Internet occorre trovarsi in un computer non su una scrivania.

Ufotto Leprotto: E il Web cos'è?

Dis: Che pazienza con te! Te lo ho appena detto. Il Web è quell'immenso territorio in cui navigano gli internauti o esploratori di Internet...

Ufotto Leprotto: Un po' come i coloni dell'800 quando andavano alla Conquista del West? Sì: Allora andrò anch'io alla Conquista del Far Web!



Che storia. Bellissimo. Avventuroso. E incontrerò indiani, pony express, coyote, spietati bounty killers, saloon, cavalli selvaggi, bisonti?

Dis: No, incontrerai hackers, e-mail, wwwùùù.  
E poi Programmi grafici, di animazione, portali, virus, antivirus, password...

Ufotto Leprotto: Io ci capisco sempre meno. Ma questo ormai poco importa. La materia è affascinante. Dai, mi butto nel fumetto.

Dis: Il fumetto è già sul monitor del mio computer, guarda. Ora scansio anche te e ti metto sulle tavole...

Ufotto Leprotto: Ehi, calma, io in quel coso lì non ci voglio entrare. Fa male? E poi una parte di me resterà qua e l'altra entrerà nel computer?

Dis: Purtroppo sì. Di te, nel computer, entrerà solo la scansione. Una copia, insomma. Tu, purtroppo resterai qui con me a stressarmi, a dirmi guarda qua, guarda là, perché non fai così o cosà...

Ehi, facciamola breve, se ti do tanto fastidio possiamo fare una cosa. Io mi scansio ed entro in copia nel Far Web e poi come originale vado a fare un giro su un altro fumetto. Ognuno per la sua strada...

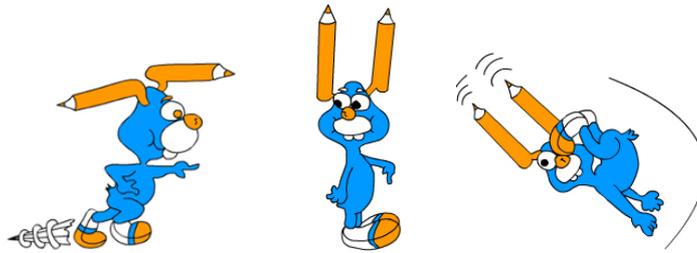
Dis: No, tutto sommato è bene che tu sia presente. Il Web è un Mondo tanto complesso e pericoloso da poter richiedere un tuo intervento. Magari una successiva scansione. Se invece tu ti trovassi in un'altra avventura non saprei proprio come fare per rintracciarti... Non riesco a leggere in contemporanea due Comics...

Ufotto Leprotto: E allora cosa aspettiamo a partire? Chi incontrerò per primo?

Lo scoprirai da solo. Salta nello scanner, vai!

Ufotto Leprotto: Ma non è che... mi...scanna? Non voglio finire qui i miei giorni...

Dis: Tranquillo.



Ufotto Leprotto si infila nello scanner e dopo pochi secondi si trova nel Computer. Vede il mondo esterno dal Monitor e la sensazione è straordinaria.

Ufotto, lo Scansionato. Ehi Dis! Tutto qui? E adesso che faccio?

Aspetta il tuo sosia del Web...

Dopo un attimo ecco arrivare la esatta copia di Ufotto. L'Ufotto che vive in Internet..

Ciao sono *UfoWeb* l'Ufotto del Web. Benvenuto sul mio fumetto "virtuale". Il mio fumetto che può essere letto da tutti coloro che digiteranno il mio sito, e cioè il [www.ufottoleprotto.com](http://www.ufottoleprotto.com). Casa mia, per essere brevi.

Ufotto Leprotto: Vuoi dire che il tuo fumetto può essere letto da più persone in un colpo solo? Vuoi dire che tutti possono guardare casa tua? E a te non disturba? Magari stai facendo pipì e tutti lì a guardarti...

La toilette ha accesso negato ai visitatori del mio sito. E poi nel Web le cose non vanno come nel Mondo normale.

Hai visto che sono leggermente diverso da te? Hai notato le mie orecchie e i miei piedi? Sono un Ufotto Leprotto del Web e a me non servono orecchie di matita, ma orecchie-mouse e per cancellare non uso gomme ma il tasto **Canc**. Ecco perché vedrai che i miei piedi sono a forma di tastiera. Sì la tastiera del computer.

Lascia che ti presenti casa mia. La home di [www.ufottoleprotto.com](http://www.ufottoleprotto.com).

Come puoi vedere è tutto un pulsante. C'è il tasto CHI SONO. Così, quando qualcuno vuol sapere qualcosa di me, può cliccarci sopra e...

Oppure se hai un caso di amnesia. Con un clic vai su CHI SONO e ti rinfreschi la memoria!

Beh! Diciamo di sì, anche se non mi è mai capitato.

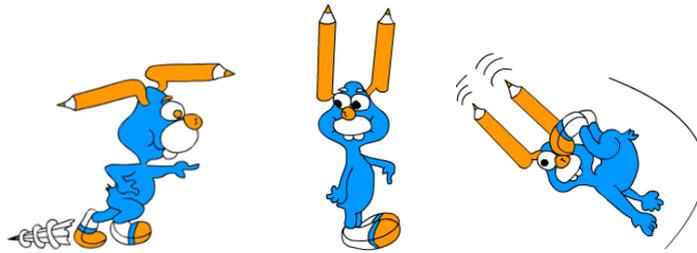
Poi c'è il tasto COSA FACCIIO che spiega appunto cosa faccio...

Hai bisogno di far sapere cosa fai agli altri? E scrivi tutto, ma tutto. Quando ti alzi, quando esci, chi incontri?

Ma no! Cosa faccio, nel senso: quale è la mia attività lavorativa.

Anche tu un fanatico del lavoro? E qual è il tuo lavoro, qui nel Web.





Aspettavo proprio te, Ufotto Leprotto, per partire. Da solo non me la sentivo...

Dato che @ si pronuncia et il Fumetto attuale si chiamerà, d'ora in poi, [Fum@to](#).

I due leprottini partono all'interno del [Fum@to](#) alla ricerca di...  
Di cosa?

Ma dove andiamo, UfoWeb?

Nel Far Web. Un posto lontano, lontano dalla mia cara dolce home. E lungo il cammino forse troveremo la risposta a ciò che andiamo cercando.

#

Dalla home di UfoWeb, milioni di @ salutano con gli occhi lucidi i due internauti Pionieri del Web, non si sa se per il raffreddore o per il dolore del distacco: *etcì*, a presto\_*etcì* tornate con l'antivirus\_*etcì* sbrigatevi!

UfoWeb: Dobbiamo fare in fretta ogni minuto è prezioso. Ho calcolato che ogni 60 secondi in tutto il Web, a causa del contagio, muoiono dai 5 ai 6 milioni di @. Solo nella mia home periscono, nello stesso intervallo di tempo, 100.000 @. (eh sì ho tanti ammiratori...)

Muoiono in silenzio (beh! Qualche starnuto lo emettono). E io, solo io, avverto le loro urla strazianti, e sto male:

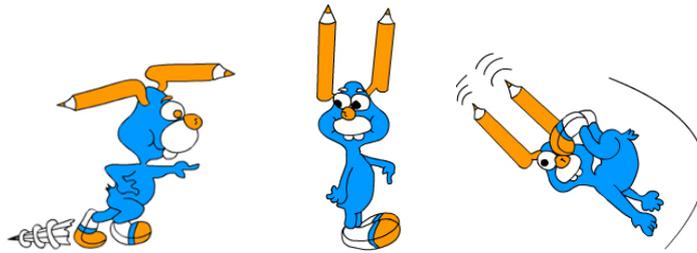
@@  
@@  
@@  
@@@h

Ufotto: Ho visto una piccola @ che ti salutava dalla home dicendo: scrivi!

UfoWeb: Ma come faccio. Non posso. Ogni comunicazione è da considerarsi interrotta, fino a che non avremo fatto chiarezza sulla situazione.

Alcune @ cercano di infilarsi negli zaini dei due Ufotti, ma con il cuore [spezz@tato](#), UfoWeb è costretto a respingerle, gettandole a terra come quando si scaccia un insetto: Sono @ infette, potrebbero danneggiarmi  
MODE-M

Una scena davvero struggente.



Ufotto Leprotto: MODE-M ? Chi è?

UfoWeb: E' il nostro veicolo di trasporto, con lui ci sposteremo nel Web alla velocità di 56000 bps.

Ufotto: Bps? Cosa sono? Dovrò reggermi forte!

UfoWeb: No. 56000 bps e' una velocità bassa, che fa di solito innervosire il 90% degli Internauti.

Ma a noi fa comodo. Dobbiamo osservare, guardarci attorno.

Dobbiamo scoprire dove possa essere l'antivirus...Comunque non c'è un modem più lento di MODE-M: ha qualche acciaccio dovuto all'età, per cui, a volte, non va a più di 10000 bps. Una lumaca...una chiocciola...

Ufotto Leprotto: Giusto per restare in tema! Non le scordi mai le tue @, vero?

Silenzio. Una lacrima sul viso di Ufoweb conferma quanto ha detto Ufotto Leprotto.

Il MODE-M, con i nostri due eroi a bordo, viaggia percorrendo la vasta rete di cui è intessuto il Web. Il Far Web è lontanissimo ed è tanta la strada che deve essere percorsa. Ma è altrettanto vero che sarebbe inutile arrivare dall'altro capo della rete senza aver raccolto preziose informazioni ed elementi utili a rintracciare l'antivirus.

UfoWeb: Il nostro caro MODE-M sta per addentrarsi nel territorio Grafico. E' la zona popolata dagli abilissimi preparatori delle immagini che poi verranno messe in Internet.

Le Tribù Grafiche che incontreremo sono quella dei FotoNegozi e degli Animosi Flashati.

I FotoNegozi e gli Animosi Flashati sono sempre in lotta con i Kappa \_Beat, un popolo nemico del Web. Poi ti spiegherò le caratteristiche di ognuno dei tre.

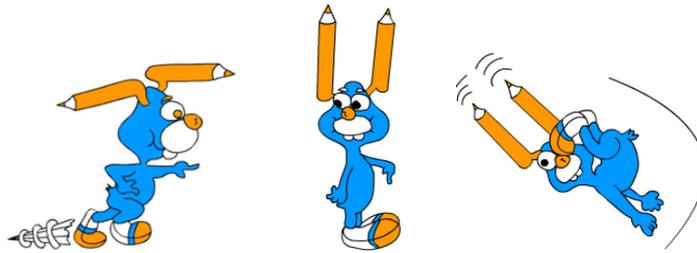
Ora fai silenzio. Stiamo per incontrare il Grande Capo dei FotoNegozi (Photoshop vi dice niente?).

Il suo nome è Risoluzione 3°, un Capo davvero risoluto.

Salve, grande capo dei FotoNegozi! Io UfoWeb ti do il mio saluto a nome della Home page delle @ chioccioline @ e del mio sito

[www.ufottoleprotto.com](http://www.ufottoleprotto.com)

Umberto Forlini [ufoweb@tiscalinet.it](mailto:ufoweb@tiscalinet.it)  
<http://www.ufottoleprotto.com/>



E dimmi, come va la tua catena di Negozi specializzati nel trattamento di fotografie, disegni e immagini in genere da esportare in Internet?

Risolution 3°: Salute a te, mitico Ufoweb dalle orecchie di mouse e dai piedi di tastiera, e salve anche al tuo collega con quelle orecchie e quei piedi strani!

La nostra Tribù è in ottima salute e, devo dire, abbiamo aperto altri 12 FotoNegozi nelle ultime tre settimane. Ci stiamo specializzando sempre più nel trattamento delle immagini che viaggiano nel Web e contiamo, nel giro di un anno, di riuscire a raggiungere l'estremo Confine del Web denominato far Web. Le nostre immagini sono sempre più leggere ed è sempre più facile caricarle durante una connessione.

Ufotto Leprotto : Cosa significa immagini leggere, veloci da caricare?

UfoWeb: Ehi, ma Dis non ti ha spiegato proprio niente di Internet, vero?

Risolution 3°: Quando tu ti colleghi in Internet ti aspetti di vedere immagini, disegni e fotografie, vero?

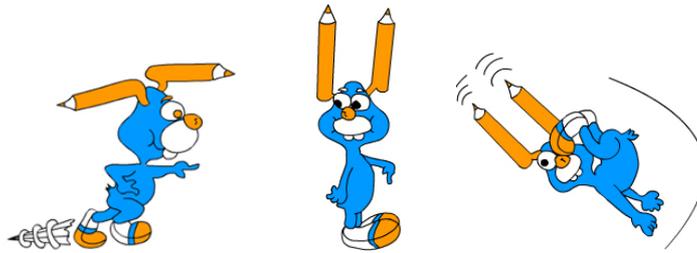
Ufotto Leprotto: Certo...

Risolution 3°. E non ti è mai capitato di dover aspettare tanto, tantissimo, troppo, prima di vederle apparire? Sì, vero? Il motivo è perché queste immagini sono troppo pesanti e quindi lente da caricare. Compito nostro è quello di lavorarle accuratamente nei nostri Negozi laboratorio per raggiungere un buon miscuglio tra immagini belle a vedersi e allo stesso tempo veloci ad apparire nelle pagine del Web...Spero di essere stato chiaro. Un buon peso, una buona velocità e un'ottima risoluzione...

Ufotto Leprotto: E scusa, capo, cos'è la risoluzione e perché tu ti chiami Risol...insomma..quella cosa lì.

Risolution 3°: Risoluzione sta per **risoluzione** che è quella cosa che permette di stabilire se un'immagine è bella o brutta.

Un'immagine dalla buona risoluzione è una bella immagine. Un'immagine con cattiva risoluzione è una schifezza. Io sono a capo della **terza divisione risoluzione**, ecco perché mi chiamo così. Ci preoccupiamo di dare ai nostri Clienti immagini belle, veloci e ...risolute ( se mi passi il termine).



UfoWeb: Ehi, ignorantello Ufotto Leprotto, finite le spiegazioni?

Senti, Risolution 3°, hai avuto qualche Programma infettato da virus in questo periodo? Come saprai il Web è pieno di @ raffreddate...

Risolution 3°. Lo so. Noi infatti non possiamo più inviare da giorni le nostre immagini ai nostri clienti via posta elettronica. Le @ non sono più sicure. Le nostre immagini sono lì, nei nostri depositi, ben stipate in Cartelle accuratamente nominate in attesa che l'epidemia finisca. Tutto il Web sta risentendo di questa peste tremenda che ha infettato le @: noi continuiamo a produrre, ma se non riusciremo presto a spedire dovremo fermarci: i nostri magazzini non potranno più contenere i nostri lavori.

Non solo, ho notato che l'ultima produzione, nonostante i nostri FotoNegozi adottino tutte le tecniche e i programmi informatici più all'avanguardia, è molto meno leggera delle solite. E' come se qualcosa o qualcuno togliesse leggerezza ai colori e ai tratti di foto e disegni...

Se ciò non bastasse prevediamo un'altra incursione di quei folli hippies chiamati Kappa\_Beat, sempre pronti ad appesantire le nostre immagini anche più risolte e leggere. Proprio ieri una Cartella delle nostre, mentre stava per essere alloggiata in un Magazzino Periferico è stata attaccata da un piccolo gruppo di Kappa\_Beat e tutte le immagini sono passate da un peso complessivo di 70 kb a quello di 720 kb.

Ufotto Leprotto: Vorrai dire Kg (chili) non Kb.

UfoWeb: Ufotto, ma sei una frana. E' giusto dire kb. I kb sono l'unità di misura di peso delle immagini. Qui non ci sono chili ci sono cappabait. Te lo ho scritto come si pronuncia così la parola ti resterà più impressa nel fumetto.

Pazienza! Ti faccio un **Riepilogo**.

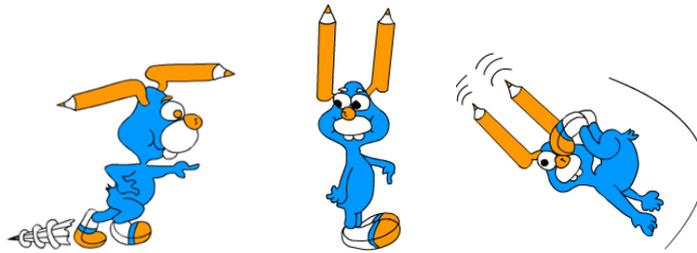
“Le immagini per essere caricate, cioè viste in fretta, nel Web devono avere una buona risoluzione (devono essere belle...) e devono essere leggere, cioè pesare pochi cappabait (kb).”

Chiaro?

Ufotto: Insomma...beh, per ricordarmela la parola cappabait me la ricorderò. Mi viene in mente la cappa della cucina della mia baita...

Non c'entra niente, ma lasciamo perdere...

I FotoWeb e gli Animosi Flashati, che conoscerai più avanti, si preoccupano che questa regola essenziale sia rispettata.



E sono spesso assaliti dai Kappa\_Beat, una popolazione che vive con il solo scopo di appesantire le immagini per impedire che queste circolino liberamente nel Web.

Quei bastardi vogliono rendere il Web un Mondo monotono, sempre uguale, dove nessuna immagine nuova avrà mai il coraggio, la forza e la leggerezza necessaria per farsi vedere, al punto che nessuno avrà più interesse a visitarlo...A quel punto loro ne diverranno i Padroni !

Certo che Dis, un minimo di preparazione poteva dartela, accidenti. E io che pensavo di avere un valido aiutante.

Tornando a te Grande Risolution 3°, cosa mi consigli di fare? Da quello che mi dici credo che il virus abbia contagiato anche i tuoi...

Risolution 3°: Non posso fare molto, ma dato che nella tua ricerca dell'antivirus capace di sconfiggere l'epidemia avrai bisogno di validi alleati, avrei pensato di affidarti un Copincola. Tu sai di cosa parlo, vero?

UfoWeb: O certo, mio Grande Capo. Tu mi rendi felice! Possibile? Ne sono rimasti ancora?

E' uno dei pochi esemplari rimasti nel Web. Il Copincola ti aiuterà a superare momenti difficili e soprattutto ad avanzare là dove ti sembrerà impossibile farlo...

Ufotto: Copincola ? Cos'è?

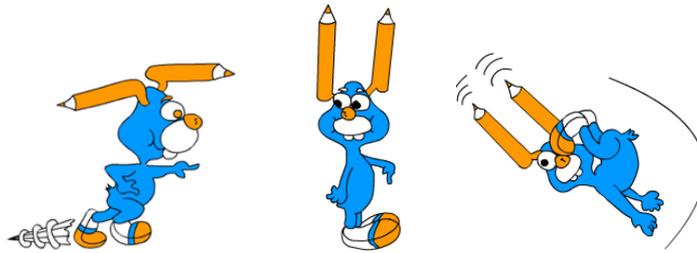
UfoWeb: Uffa, Ufotto. Ora non c'è tempo per le spiegazioni. Già ne hai avute tante, oggi.

Dobbiamo correre dagli Animosi Flashati per conoscere i loro problemi e capire se anche loro hanno avuto qualche cattiva infezione virale...

Il MODE-M si rimette in funzione e, dopo aver salutato Risolution 3° che ha stranamente armeggiato sulle tastiere-piedi di Ufoweb, i leprotti si dirigono verso il Cartonato territorio degli Animosi Flashati.

Ma il Copincola?

#



Gli Animosi Flashati vivono in pace con i FotoNegozi. Dato che il Web è immenso gli Animosi e i FotoNegozi non si disturbano affatto. Non solo. Collaborano affinché tutto quello che andrà nel Web sia il più leggero e il più gradevole possibile. Lo abbiamo già detto, ma è bene ripeterlo dato che è proprio grazie alla loro collaborazione che Internet deve il suo successo. In ogni caso, mentre i lavoratori dei FotoNegozi producono immagini fisse (foto, disegni) gli Animosi creano cartoni animati e vere e proprie animazioni partendo da immagini acquistate nei FotoNegozi, o creandole loro stessi. E' bello vedere un Flashato (così chiamato perché si muove con la rapidità di un lampo tra un FotoNegozio e un suo Laboratorio Animoso) al lavoro. Il Flashato Animoso (così pure chiamato perché crea animazioni mettendoci tutta l'anima) parte da un disegno e un'immagine e, non solo si interessa che essa sia leggera, che abbia pochi cappabait (Kb) per intenderci, ma si preoccupa che possa muoversi. E così, mentre la produzione dei FotoNegozi è fatta di immagini statiche, immobili che pur essendo leggere non si schiodano di un centimetro da dove sono state collocate, quella degli Animosi è tutta un agitarsi, uno scatenarsi, un apparire, uno sparire. Un'esplosione di movimento ed energia.

Animoso Primo è il Principe di questo popolo sempre in agitazione e si contano a centinaia le animazioni e i cartoni animati che, dopo aver avuto il suo benessere, ogni giorno invadono il Web, dandogli energia e voglia di vivere.

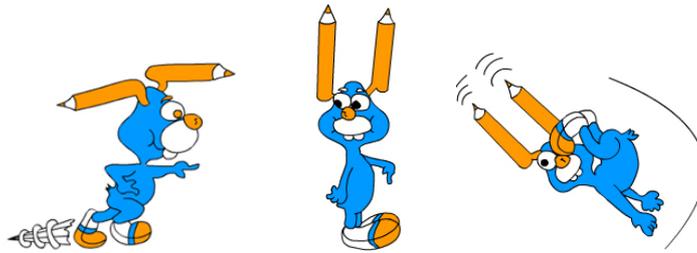
Anche qui si fanno vivi spesso i Kappa\_Beat, ma gli Animosi li temono meno che non i FotoNegozi.

E' difficile per un Kappa\_Beat riuscire ad appesantire di cappabait un cartone animato. Il motivo è semplice. Gli Animosi creano prodotti tanto frenetici e agitati che, non appena i Kappa\_Beat si avvicinano, i loro cartoons sono già in movimento verso la parte opposta del Web. Difficile rallentare un cartoon. Se non ci fossero gli Animosi Flashati il Web sarebbe una cosa spenta.

UfoWeb: Dimmi Animoso come va? Avete problemi nei vostri territori? Vengo or ora da Risolution 3° che mi ha dato notizie sconfortanti. I suoi sono appesantiti dai kb, dai Kappa\_Beat e bloccati dalla malattia delle @...

Animoso Primo : Qualcosa c'è, amico mio.

Anche se i miei Animosi Flashati non hanno certo bisogno delle @ per trasferirsi di qua e là, negli ultimi giorni ho notato una poca voglia nei miei sudditi di muoversi.



I miei Flashati si spostano mal volentieri tra le immagini e continuano a dirmi che sarebbe bello che anche noi, come i FotoNegozi, cominciassimo a essere un po' più sedentari. Più pacifici. Più fermi.

Ci pensassero le @ a portare in giro i nostri cartoni animati...

Pazzia! Se ciò dovesse accadere, sarebbe la fine: diverremmo facile preda dei Kappa\_Beat. Inoltre, producendo anche noi immagini sempre più fisse, finiremmo col rubare lavoro ai FotoNegozi e da qui a litigare con Resolution 3° il passo sarebbe breve.

Il Web diverrebbe un vero **Wild Wild Web** (Selvaggio, selvaggio Web).

Dunque anche tu mi dai cattive notizie. Sarà forse l'effetto dello stesso virus che ha indebolito le mie @, che appesantisce, col contributo dei Kappa\_Beat, le immagini dei FotoNegozi, a rallentare i movimenti e a bloccare la voglia di fare dei tuoi Animosi?

Temo di sì. Se andrà avanti così nessuno si servirà più di noi per le animazioni...Fai qualcosa Ufoweb.

Io posso solo darti un piccolo contributo. Ho due Esc dell'Alta Tastiera di Sinistra che potrebbero fare al caso tuo. Tu sai che un Esc in caso di grave pericolo può...

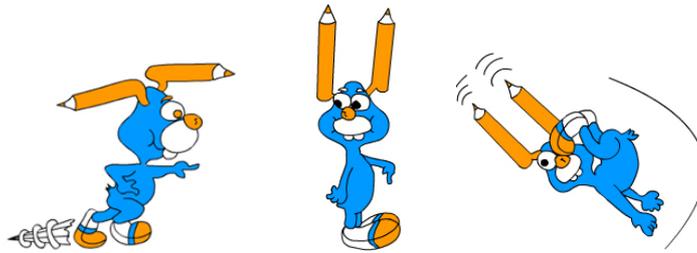
Ufoweb: Lo so, lo so...Non dirmelo. E tu me ne daresti addirittura due?

Animoso Primo: Sì, amico mio. Uno per te e uno per quel tuo più anziano, ma più imbra-informatico amico. (IMBRAINFORMATICO = Imbranato dal punto di vista dell'Informatica; Imbranato del computer...). Quando la tua Missione sarà finita, rimandameli. Sono affezionati al nostro popolo e escono mal volentieri dai nostri Confini.

Ufoweb: Grazie Animoso Primo. Noi andremo a cercare l'antivirus. Abbiamo due Esc e un Copincolla che potranno aiutarci in caso di pericolo...

Animoso Primo: Andate e che Dis vi benedica, avrete grandi prove da superare prima di arrivare al Grande Link, il Collegamento che vi permetterà di accedere all'antivirus.

Ufotto Leprotto: Ehi, ma tu allora sai qualcosa di più. Cos'è 'sta storia del Grande Link, del Collegamento, eccetera eccetera. E poi, che significa la frase: ""che Dis vi benedica"". Non è mica un dio, Dis, io lo conosco bene è un comune disegnatore, forse meno bravo di me.



Il computer si spegne di colpo e tutto il monitor diventa nero. Passano minuti interminabili. Poi la voce di Dis compare mentre anche tutte le immagini del Web riappaiono.

Dis: Hai qualche dubbio su chi comanda qua?

Ufotto Leprotto: Non vorrai dire che ti senti un Padreterno.

Dis: Nel Mondo dei Fumetti, certo!

Ufotto Leprotto: Ecco, allora caro il mio nome, vedi di darci una mano perché io di computer ne so gran poco, ma qui la situazione si mette gran male, tra cappabait, Animosi che si stanno disanimando e vanno al rallentatore, FotoNegozi con fotografie pesantissime e ciccione. Chioccioline raffreddate e un UfoWeb che fa a gara con te per chi si crede più in gamba. Non ho visto mai tanta presunzione e tante difficoltà in un fumetto solo, o devo dire computer, o devo dire cartone animato?

Dis: Calmati Ufotto. Forse ho esagerato. Comunque chiariremo...

In ogni caso, calma. Io guardo, ma non intervengo, per ora.

Risolution 3° e Animoso primo vi hanno dato dei validi aiuti per proseguire. E poi la sceneggiatura è la sceneggiatura. Occorre che le cose si mettono sempre più al peggio, se no che gusto c'è?

Nervi a posto perché dovrai incontrare i [www.it](http://www.it) i [www.com](http://www.com) e i [www.org](http://www.org)  
E non sarà facile superare i loro territori se non avrai nervi a posto, te lo posso garantire...

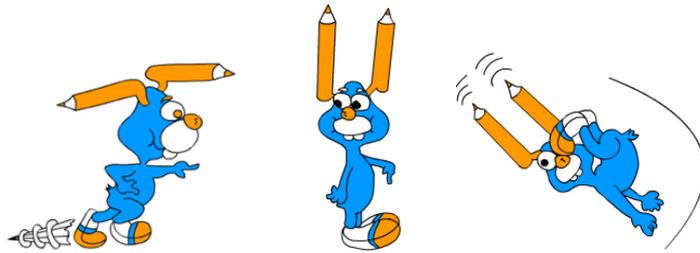
#

I monti WWW si ergono altissimi e sembrano voler dire a chiunque si avvicini: Da [www.ero](http://www.ero) [www.uoi](http://www.uoi) a [www.icinarti](http://www.icinarti)? Se [www.orrai](http://www.orrai) [www.edere](http://www.edere) i miei [www.it.com.org](http://www.it.com.org) mal [www.iwwwrai](http://www.iwwwrai)...

Eh sì perché qui in questi siti, in questi domini si parla sempre e solo con le tre www.

I monti [www.it](http://www.it) proteggono un loro ben preciso territorio e così è per le catene dei [www.com](http://www.com) e dei [www.org](http://www.org)

Questi ultimi sono monti musicali che forniscono la musica a tutti i domini presenti (Infatti org sta per organo)



I [www.org](http://www.org) diffondono la loro melodia a grande distanza e i monti [www.com](http://www.com), a loro vicini, a forza di sentire musica a tutto volume sono diventati sordi. Infatti continuano a dire com? com? non sento, com? [www.com](http://www.com)?

I monti più importanti sono i [www.it](http://www.it)

Sono quelli che fissano i vari siti e domini ora qua ora là nel vasto territorio che racchiudono. Se ci pensate bene [www.it](http://www.it) si legge viti. E cosa meglio di una vite può fissare e non fissare una cosa ad un'altra?

E così tutti i territori custoditi dai monti www sono in continuo movimento.

I [www.it](http://www.it) con le loro viti li staccano e li riattaccano, li spostano e li rifilano. Per cui un dominio, un sito, un territorio, insomma, un giorno è qui un altro è da un'altra parte. Non servono mappe perché sarebbero inutili dato che la geografia qui cambia sempre.

E' impossibile però per chiunque accedere ai territori.

I monti non fanno passare nessuno. Solo le @ e le animazioni che servono a portare nuove immagini e cartoons ai domini.

Ultimamente, si sa, le @ non arrivano più, perché malate, e le animazioni sono troppo indebolite dal virus che è nell'aria del Web per riuscire a superare monti che in alcuni punti sono più alti dell'Everest.

Ufotto Leprotto: Noi dobbiamo passare ad ogni costo, Ufoweb, sono convinto che l'antivirus sia proprio nei territori custoditi dai monti [www](http://www).

UfoWeb: Lo credo anch'io. Credo anch'io che l'antivirus si trovi in quei territori.

I [www](http://www). si guarderanno bene dal lasciarselo scappare.

Per loro rappresenta la sicurezza di avere territori, siti, domini, chiamali come vuoi, sempre sani e liberi da infezioni virali.

Sì, dobbiamo entrare a tutti i costi.

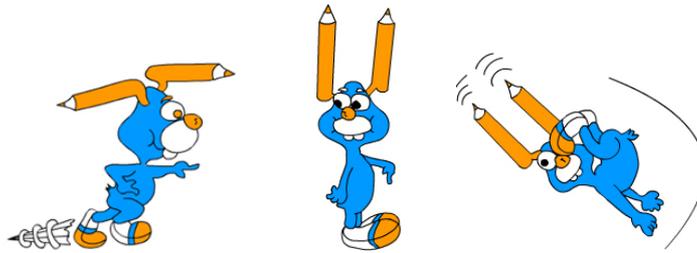
Ufotto Leprotto: E cosa pensi di fare?

UfoWeb: Semplice. Chiederemo loro il permesso.

Ufotto Leprotto: D'accordo. Proverò subito con quelli lì al centro.

Ufotto si rivolge ingenuamente ai [www.com](http://www.com)

Non sa che sono completamente sordi.



Ufotto Leprotto: Ehi salve. Sono vostro amico, ragazzi. Siete troppo alti per un leprotto come me alto solo 10 centimetri. Vi chiedo di poter entrare per poter cercare l'antivirus nei vostri territori protetti.

Nessuna risposta.

Secondo tentativo. Ehi salve. Sono vostro amico, ragazzi. Siete troppo alti per un leprotto come me alto solo 10 centimetri. Vi chiedo di poter entrare per poter cercare l'antivirus nei vostri territori protetti.

Silenzio.

Terzo tentativo. Ehi salve. Sono vostro amico, ragazzi. Siete troppo alti per un leprotto come me alto solo 10 centimetri. Vi chiedo di poter entrare per poter cercare l'antivirus nei vostri territori protetti.

Ufotto Leprotto: Niente da fare. Prova tu con i [www.org](http://www.org)

UfoWeb prova a formulare la stessa richiesta agli org. Ma questi sono tutti scatenati a creare musica con note d'organo che raggiungono altezze impossibili. E anche i [www.org](http://www.org) non rispondono.

Ufotto Leprotto: Non ci resta che provare con i [www.it](http://www.it)

Ma i [www.it](http://www.it) non fanno altro che affannarsi nel loro lavoro di stacca e riattacca, fissa che ti svito... E non ascoltano nessuno.

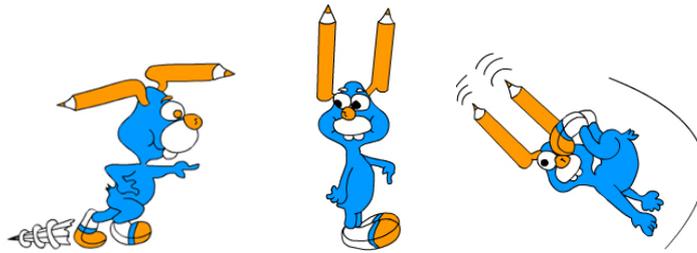
UfoWeb: Non passeremo mai in questo modo. Un'idea io l'avrei! Ho il Copincolla che potrebbe portarci oltre queste catene montuose, ma temo che siano troppo alte anche per lui.

Ufotto Leprotto: Ma no, che non sono poi così alte...Dai!

Tu scherzi. Il fatto è che il Web è tanto esteso che tu le vedi da lontano e ti sembrano normali collinette. Prova ad avvicinarti ai loro piedi e vedrai.

Ufotto: Che sarà mai. Diamo un'occhio da vicino a questi rompi [www.it.co.org](http://www.it.co.org)

Ufotto si avvicina e [www.it.com.org](http://www.it.com.org) appaiono in tutta la loro immensità:



[www.it.com.org](http://www.it.com.org)

Ufotto Leprotto si prende uno spavento e capisce che non c'è nulla da fare. O forse no.

Chiamiamo i Kappa\_Beat...

Sì, quelli che appesantiscono tutto e tutti. Chiederemo loro di appesantire queste montagne. Queste si abbasseranno, si comprimeranno si schiacceranno sotto il peso dei kb e noi, grazie al tuo Copincolla, passeremo.

UfoWeb: Eccezionale! E' la prima stupefacente idea che hai proposto da quando sei qui nel Web. Bravo. Prenderemo due piccioni con una fava. Abbasseremo i www e allo stesso tempo terremo occupati i Kappa\_Beat a tutto sollievo dei FotoNegozi e degli Animosi Flashati...  
Dai facciamolo subito. Chiamiamo i Kappa...

Convocare i Kappa\_Beat e convincerli ad appesantire i [www.it.com.org](http://www.it.com.org) si rivela impresa più facile del previsto.

I Kappa sono un popolo disposto a tutto pur di appesantire qualunque cosa o persona e il loro Capo, certo Kappone, non si fa ripetere due volte l'invito. Sotto il peso di centinaia di milioni di Kb i monti da: [www.it.com.org](http://www.it.com.org) diventano [MMM.it.com.org](http://MMM.it.com.org), cioè addirittura si ribaltano ( W diventa M).

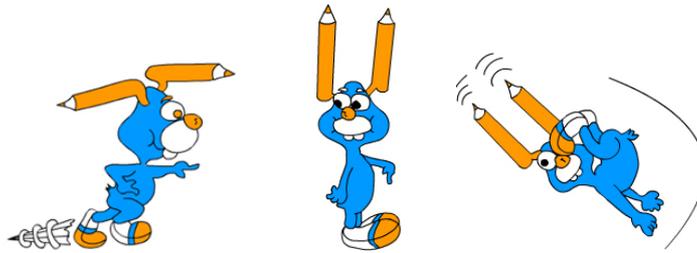
Ribaltandosi e schiacciandosi sotto il peso imposto dai Kappa\_Beat, la loro altezza diventa quella di una timida montagnetta.

UfoWeb: Ora, Copincolla, vai, è il momento. Prima che tutto torni come prima!

Entra in azione il Copincolla. L'ultimo della sua generazione. Il Copincolla copia ciò che vuole e lo trasferisce dove desidera. E' chiaro, ha anche lui dei limiti, specie in altezza. Non è capace cioè di superare barriere più alte di mille metri, ecco perché era necessario che i [www.it.com.org](http://www.it.com.org) si abbassassero.

E i due leprotti vengono copiati dal Copincolla e incollati al di là dei [www.it.com.org](http://www.it.com.org). I Kappa\_Beat però sono stanchi e non riescono più ad appesantire i monti custodi dei domini e a questo punto mollano la loro presa. Tutto torna come prima.

Ma UfoWeb e UfottoUfotto Leprotto sono nei territori dove si augurano trovare l'antivirus. I [www.it.com.org](http://www.it.com.org) sono stati beffati e per un po' di ore regna



un certo scompiglio nelle vette più alte degli it, dei com, degli org. Ma poi tutto si placa.

[www.it.com.org](http://www.it.com.org) : Non riuscirete mai a trovare l'antivirus. Il Portale Magico non vi farà passare. E lì il vostro Copincolla nulla potrà. (traduzione dall'originale pieno di www. Che risulterebbe incomprensibile a chi non è addentro ai segreti del Web...)

UfoWeb: Intanto siamo qui. E poi abbiamo ancora i due Esc che ci potranno dare una mano.

Il Copincolla, esausto per il trasferimento che ha appena realizzato, torna da Resolution 3° col compito di comunicargli che i due leprotti (senza MODE-M) sono riusciti a valicare, primi in tutta la Storia del Web, i monti

[www.it.com.org](http://www.it.com.org).

Ma il Portale Magico cos'è e come sarà possibile superare anche questo ostacolo?

Non si può negare una cosa: Più si va avanti, più la sceneggiatura si complica.

Accidenti a Dis!

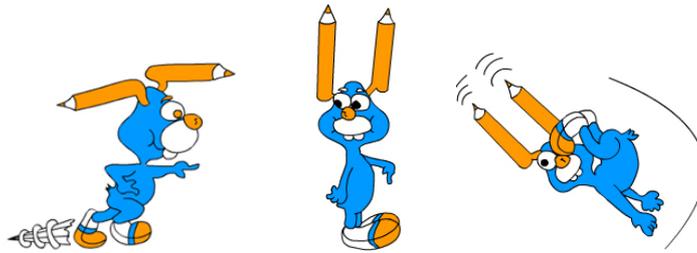
#

Due giorni di tappe forzate e anche il Portale Magico viene avvistato. Immaginatelo come un portone di un vecchio edificio ma dieci, cento, mille volte più grande e maestoso. Neppure la forza di mille kb concentrata potrebbe scalfire anche solo un centimetro quadrato del Grande Portale. Il Portale, situato proprio al centro di tutti i domini, custodisce la Sacra Ragnatela del Web. Si pensa che in una delle tante maglie di questa ragnatela si nasconda l'Anello, il Grande Link, il Collegamento (diversamente chiamato dai vari popoli del Web, ma pur sempre la stessa Cosa...) per accedere all'AntiVirus capace di cancellare l'epidemia di tutto il Web.

Ufotto: Come facciamo ad aprire questo Portale?

UfoWeb: Occorre la password, la parola d'ordine...

Ufotto Leprotto: OK Spariamo a caso: "Apri sesamo!". Questo è un classico che funziona sempre...



Compare: ACCESSO NEGATO

UfoWeb: Non si è mosso di un millimetro.

Proviamo con: “”Ambarabbà cicci coccale, apriti mio bel Portale...””

ACCESSO NEGATO

Ufotto Leprotto: Era prevedibile, è troppo lunga!

UfoWeb: Chiocciolina

ACCESSO NEGATO

Ufotto: Teresina

ACCESSO NEGATO

UfoWeb: Ma va a quel...

Il Grande Portale, sogghignante:

ACCESSO NEGATO, ragazzi miei.

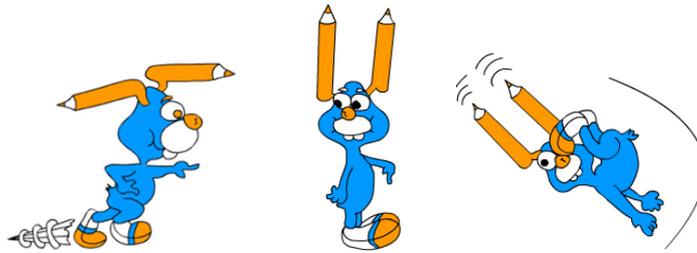
Smettetela di sparare password a caso.

Mi disturbate. Non ci arriverete mai. La mia password è segretissima. Vi posso comunque dire che se il vostro caro Dis avesse pagato la bolletta del telefono che consente le connessioni in Internet io mi sarei aperto senza bisogno di parola d'ordine. Infatti, per questo mese, e solo per questo mese, la Compagnia Telefonica offre a tutti gli utenti in regola coi pagamenti, a titolo promozionale, l'ingresso gratuito e senza password a me, Grande Portale... Prendetevela dunque con il vostro caro Dis!

Ah! Ah! Ah! (risata sadica...).

Ufotto Leprotto: Quel...quel...Ma io lo distruggo. Non è possibile. La nostra Missione poteva riuscire e lui..lui..cosa fa? Non paga la bolletta! E io come me la invento adesso la password, tra migliaia di combinazioni possibili. Se lo avessi qui tra le mani.

UfoWeb: Vuoi andare a dirgliene quattro? So come fare. Ho i due Esc sulla tastiera. Quelli che ci hanno donato gli Animosi. Premendo il tasto Esc due



volte usciremo entrambi dal fumetto del computer e ci ritroveremo faccia a faccia on Dis.

Sì, fallo subito. Voglio cantargliele di persona. E tu con me farai la stessa cosa.

ESC ESC.

Eccoti qua caro Dis. E dimmi un po', tu che ti senti un grande dio del Fumetto, come mai nella tua padreternità non sei stato neppure capace di pagare una bolletta che sarebbe stata la CHIAVE per aprire il portone, anche senza password?

Dis è davvero mortificato, ma se lo merita. Così calerà le arie. Un bagno di umiltà non gli fa male: Scusate ragazzi, vi ho rovinato la missione sono un vero Dis..dis...disgraziato, ecco.

UfoWeb e Ufotto Leprotto: Bravo! L'Hai detto sei un disgraziato, e il peso di un Web malato, senza più @, con immagini lente e sempre uguali cadrà su di te e sui tuoi figli...

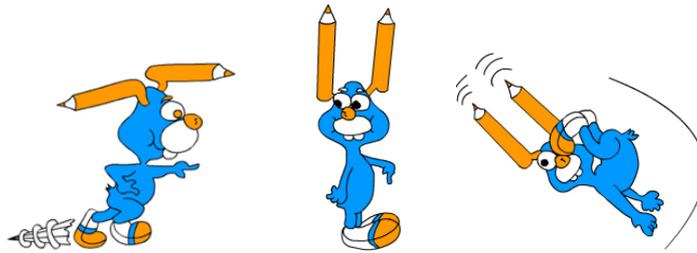
Dis: Adesso non esageriamo. Via, per non aver pagato una bolletta. Forza, vado subito al primo ufficio postale a pagare. Intanto voi rientrate nel Fumetto. Non si sa mai...

UfoWeb: Rieccoci di fronte al Grande Portale.  
Proverò a parlargli: Oh Sommo e Grande Portale noi ti imploriamo.  
Dischiudi le tue porte e lascia che noi possiamo accedere alla ragnatela del Web. Non punire noi per le colpe di un DISGRAZIATO che, tra l'altro, pare, sia andato a pagare la bolletta...

Grande Portale: Come avete detto? DISGRAZIATO? Ma come avete fatto a...E' la password.

UfoWeb: Come dici, scusa?

DISGRAZIATO è la password di undici lettere che mi aprirà. Sta per **Dis** che è stato **graziato** all'ultimo minuto per aver provveduto, anche se in extremis, a pagare la bolletta.  
Ora l'ACCESSO è CONSENTITO.



Entrate pure.

Il Grande Portale si dischiude non senza rumore.

Ufotto Leprotto e UfoWeb: Ce l'abbiamo fatta! Evviva! Siamo forti!  
DISGRAZIATO di un DIS che tu sia GRAZIATO! Ci siamo riusciti.

La scena che si presenta ai due leprottini è da far mancare il fiato. Un nuovo Mondo, impensabile a chi non abbia mai avuto l'occasione di oltrepassare le ante del Grande Portale, si presenta agli occhi dei due Ufotti.

Migliaia di fibre, simili a bava di ragno, attraversano una massa nera inconsistente. Le fibre, incrociandosi infinite volte generano appunto miliardi di piccoli scomparti. In uno di questi deve essere nascosto il Grande Link capace di creare quel collegamento utile a trovare l'antivirus.

Ufotto Leprotto: E ora come facciamo a capire dove si può trovare il Grande Link ? Qui è pieno di Link. Miliardi di Link. Non solo. Cliccando quello sbagliato corriamo il rischio di combinare qualche guaio di troppo...già ne abbiamo fin sopra le orecchie di matita.

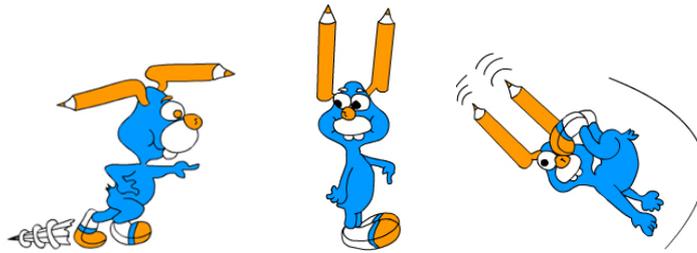
Non ci resta che rivolgerci ad un Hacker...

Ufotto: Ad un cracker? E tu pensi a mangiare in questo momento? E poi a me i cracker non piacciono, né salati né integrali, né lisci. E poi sbriciolano dappertutto. Non penso che il Web ne sarebbe contento.

UfoWeb: Tu e l'informatica proprio non ci siete, vero? Ho detto Hackers. I pirati informatici, quelli che attraversano il Mare del Web in lungo ed in largo e vanno all'arrembaggio di Programmi cercando di violarne i segreti.

Ufotto Leprotto: Tu pensi che uno di questi Pirati possa...

Possiamo provare. Per saperlo bisognerebbe aver la fortuna di vederne passare uno. Sono dappertutto. L'unica cosa è aspettare un po' e sperare di vederne uno.



UfoWeb: Che fortuna, guarda là. E' la nave di uno dei più grandi Hackers del Web.

Ehi! Laggiù, Signore, venga qui. Noi siamo alla ricerca del Link, del Grande Link che possa collegarci all'antivirus. Dobbiamo guarire il Web...

Capitan Hacker: E tu pensi che se lo trovassi ti regalerei così a buon mercato l'informazione informatica? Arrangiatevi mio caro, comunque so che io sono qua da quasi 4 anni dal contagio virale delle @, incaricato da un tal Dis, alla ricerca del Grande Link.

Lui ha pagato, in anticipo, tra le altre cose, Si è spolpato, al punto da non riuscire neppure a pagare le bollette di casa. Sono saltate più di cinque connessioni per questo motivo e Dis ha fatto i salti mortali per pagare le mie prestazioni e io non posso deluderlo, da buon professionista. Anche se vedo che diventa sempre più difficile trovare tracce del Link.

Dovrò forse rinunciare.

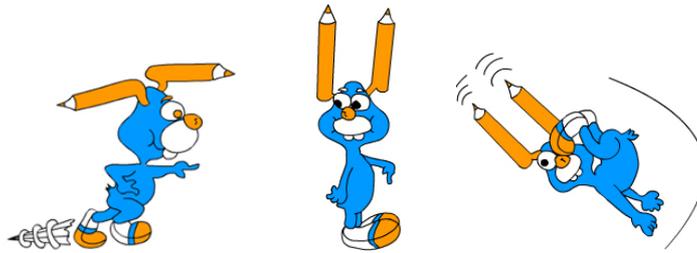
In ogni caso non ho intenzione di regalare al primo venuto informazioni confidenziali...

Ufoweb: Dunque...allora..Dis non è poi quel disgraziato che sembra...Ha addirittura rischiato di andare in rovina, pagando un pirata informatico tra i più salati sul mercato, pur di salvare il Web e di far riuscire la Missione.

Dis: Eh sì, ragazzi, come vedete non sono poi così...disgraziato. Mentre voi cercavate di risolvere il problema percorrendo la vostra strada, anch'io ne tentavo un'altra. Non potevo permettere che il Web finisse male. Il Web è la Patria ideale per il Fumetto del futuro e quindi era giusto che io ci investissi tempo e denaro...E poi, calma, non siamo ancora arrivati ad una soluzione.

Capitan Hackers: Dis, ora che ti vedo devo dirti che il mio tentativo di forzare la zona e di trovare il Grande Link può considerarsi fallito. A distanza di quasi 5 anni devo dire che non sono riuscito a rintracciare il Collegamento. La fitta rete che ci sta di fronte prevede troppe, forse infinite, possibilità e io devo rinunciare.

Dis: Allora è finita. Il virus dilagherà. Il Web si bloccherà immancabilmente e anche il Fumetto dovrà continuare la sua vita solo sulla Carta...E' un vero peccato. Non c'è più molto tempo!



Arrabbiato come non lo si è mai visto, più audace ed incosciente che mai, Ufotto Leprotto si scaglia con le sue matite sulla ragnatela Web e crocetta tutti gli spazi possibili. Rimbalza come un atleta da Circo sulle fibre grazie ai suoi gommoni e finisce con l'infilarsi, un po' maldestramente, in una falla più piccola dell'enorme ragnatela.

Si ode un terribile URL.

Appare una nuvola semi trasparente che ben presto abbraccia il Web.

L'URL si ripete e pian piano scompare come soffocato.

Poi torna la quiete.

Capitan Hacker: Lo ha trovato !!! Ufotto ha trovato il Grande Link. Ha liberato la nuvola, che altro non è che l'antivirus...

UfoWeb: E gli URL?

Capitan Hacker: Gli URL sono stati lanciati dal virus. Il primo lo ha lanciato per esser stato scoperto. Il secondo lo ha emesso prima di essere annientato. Il Web è libero e in salute.

Evviva Ufotto Leprotto, il meno informatico ma il più in gamba di tutti noi!

FINE

[Copy by Umberto Forlini 2005](#)