

VERBALE DELLA SEDUTA DELLA GIURIA
XXIV EDIZIONE PREMIO NAZIONALE “ARPALICE CUMAN PERTILE”

Premio Nazionale Città di Marostica
“Arpalice Cuman Pertile”

P R E M E S S A

La XXIV edizione del Premio Nazionale Arpalice Cuman Pertile è valorizzata dall'Amministrazione Comunale e confermata dalla presenza di 130 opere pervenute, provenienti da autori di tutta Italia e da cittadini italiani residenti all'estero.

Di questo premio va ribadita la scrupolosa riservatezza che viene mantenuta sull'identità dei concorrenti durante la lettura delle loro opere fino al momento della scelta dei vincitori sia da parte del Comitato scientifico sia da parte della Giuria.

Anche quest'anno non viene assegnato il Premio per la sezione del Teatro. Nessuno dei lavori pervenuti è stato ritenuto, infatti, meritevole del massimo riconoscimento c'è stata, invece, una segnalazione.

La Giuria, nominata dal Consiglio Comunale di Marostica, è stata insediata dal Sindaco rag. Gianni Scettro ha svolto i suoi lavori il giorno 22 ottobre 2011.

Alla Giuria hanno partecipato i Sigg. :

Prof.ssa MARISELDA TESSAROLO Presidente della Giuria, Dipartimento di
Psicologia Applicata dell'Università di Padova

Ins. LIDIA TONIOLO SERAFINI Vice Presidente

Arch. MARIATERESA COSTA Assessore alla Cultura

Prof. MICHELE BIASUTTI Università di Padova, Facoltà di Psicologia

Reg. MARIA PAOLA CALLANDRIA Esperto per il teatro

Prof.ssa CINZIA ZANON Direttore Coro “GIOVENTU’ IN CANTATA”
Rappresentante COMITATO SCIENTIFICO

La Giuria ha preso in esame i testi anonimi selezionati dal Comitato scientifico, composto da:

Ins. LIDIA TONIOLO SERAFINI Presidente

Arch. MARIATERESA COSTA Assessore alla Cultura

Dott.ssa GIANCARLA BASSETTO Ins. Vicaria Direttore didattico di Marostica

Ins. MARIA CONCETTA CRESTANI Rappr. Collegio Docenti Scuola elementare

Prof.ssa LIDIA DE PERON Rappresentante Scuola Media di Marostica

Prof.ssa MARIA ANGELA RELA Rappresentante scuola media di Crosara

Prof. ALIPRANDO FRANCESCHETTI Delegato del Presidente della
Biblioteca Civica di Marostica

Ins. GIOVANNA BELLOTTO Insegnante designato dalla Scuola Materna
“Prospero Alpini”

Ins. CRISTINA SCALCO Insegnante designato dalla Scuola Materna
“Beato Lorenzino”

Prof. MICHELE BIASUTTI Università di Padova, Facoltà di Psicologia,
esperto di narrativa

Prof. CINZIA ZANON Direttore Coro “GIOVENTU’ IN CANTATA” esperto
poesia

Reg. MARIA PAOLA CALLANDRIA esperto di Teatro

Dott.ssa ANGELINA FRISON Segreteria

Dopo la lettura individuale dei testi selezionati, la Giuria li ha esaminati comparativamente e poi ha deciso all'unanimità i premiati e i segnalati:

SETTORE POESIA

- **POESIA INFANZIA**

VINCITORE DEL PRIMO PREMIO:

“La via Lattea” di Maria Francesca Tommasini **MESSINA**

Filastrocche che devono il loro fascino alla bravura dell'autore nel creare echi e corrispondenze fra le parole.

SONO STATI SEGNALATI ex aequo

“Fila, Fila, Filastrocca” di Ianni Liliana **ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE)**

Divertenti, agili filastrocche che giocano con i suoni e i significati delle parole. Le composizioni si fanno divertimento e “schiacciapensieri”.

“Viaggio da sogno” di Serena Cecilia Campagnolo **ROMANO EZZ. (VI)**

Brevi composizioni che si animano grazie ad una indovinata e sapiente grafica.

- **POESIA PREADOLESCENZA**

VINCITORE DEL PRIMO PREMIO:

“Dieci Dita” Anna Elisa De Gregorio **ANCONA**

Composizioni poetiche con immagini originali, di cui alcune si ispirano a modelli vicini alla cultura giapponese. Le poesie evocano una natura magica e incontaminata.

SONO STATI SEGNALATI:

S.O.S. Corno D’Africa Ines Scarparolo **VICENZA**

Poesie che ci trasportano in una terra sofferente e aiutano i ragazzi a riflettere su tematiche attuali e profonde

“Le foglie” di Silvide Gheno **BASSANO DEL GRAPPA (VI)**

Composizioni poetiche di diverso contenuto, ricche di significato. Le immagini create dal poeta invitano i ragazzi a sentirsi partecipi della serenità e dell’armonia che emana la natura.

“Fra i dettagli del tempo” Giovanni Caso **SIANO (SA)**

I versi di queste liriche parlano ai ragazzi d’oggi con un linguaggio positivo e di speranza.

SETTORE NARRATIVA

- **NARRATIVA INFANZIA**

VINCITORE DEL PRIMO PREMIO:

“Piccola Volpe e il Giraluna” di Serena Vivian **MAROSTICA (VI)**

Si tratta di una storia semplice e lineare, ma molto efficace nello stile narrativo, che attraverso le vicende di una piccola volpe fa capire al lettore che i figli devono essere accettati dai genitori anche se disattendono le loro aspettative. Stile personale e maturo con un linguaggio rivolto ai lettori più giovani.

SONO STATI SEGNALATI :

“Claudia e le anguane” di Marta Gaia Castellan MAROSTICA (VI)

La storia tratta le vicende di Claudia, una bambina dai capelli rossi derisa vittima di bullismo, che è aiutata dalle anguane a superare tale situazione. La trama originale e l'efficace ritmo narrativo creano un'atmosfera suggestiva che rapisce il lettore.

“L’addio al nubilato” di Umberto Forlini LALLIO (BG)

E' la storia di una nuvola che vuole sposarsi e partecipa all'addio al nubilato per scegliere il suo sposo. Descrizioni accurate e disegni illustrativi originali.

“Negli occhi di Simona” di Gelmi Giovanna COLOGNO MONZESE (MI)

Ivo fa amicizia con Simona che lo aiuta a superare le troppe attenzioni affettive che la madre ha su di lui. Il tema dell'iperprotezione materna è sviluppato sapientemente con stile e slancio narrativo. Efficaci i dialoghi.

- **NARRATIVA PREADOLESCENZA**

VINCITORE DEL PRIMO PREMIO:

“ELIO- Soltanto “ di Filippo Pirro S.MARCO IN LAMIS (FG)

La storia tratta le vicende di Don Elio che va in Brasile per salvare dalla strada alcuni bambini e regalare loro una vita migliore presso un paesino dell'Italia. La significatività dei temi trattati, avvincenti e scorrevoli, e l'efficace stile narrativo veicolano un messaggio profondo che coinvolge intensamente il lettore.

SONO STATI SEGNALATI:

“La terra cucita addosso” di Zanotto Adalgisa MAROSTICA (VI)

Il lavoro tratta le vicende di Selam che, a bordo di un peschereccio diretto in Italia carico di clandestini, naufraga perdendo i famigliari. La drammaticità degli eventi, il ritmo narrativo sostenuto conferiscono a questo lavoro originalità e portano il lettore a riflettere su tematiche sociali di attualità.

“Un cavallo per amico ... mi porterà lontano?” di Gaia Bigatti STRONCONE (TR)

Il brano, ambientato in un maneggio, tratta la storia di due ragazzi diversamente abili che attraverso il cavallo Split superano le loro difficoltà fisiche e comunicative. Il tema della solidarietà e dell'amore umano è approfondito con stile delicato ed espressività poetica.

SETTORE TEATRO

Non è stato assegnato il primo premio

Segnalata

“Sogni natalizi” Enza Spatola

PALMI (RC)

La scenetta si svolge nella casa di Babbo Natale che viene invasa da aiutanti befane che, dopo essersi presentate una alla volta, litigano vivacemente fra di loro.

Nonostante la brevità del testo , il limite derivante dalla scelta del tema e il finale moralistico, la giuria ha ritenuto di segnalare l’opera per la freschezza del linguaggio e il buon ritmo drammaturgico.

Può essere un testo simpatico e facile da mettere in scena in una classe del primo ciclo.

IL PRESIDENTE COMITATO SCIENTIFICO

Ins. Lidia Toniolo Serafini

IL PRESIDENTE GIURIA

Prof.ssa Mariselda Tessarolo